

# 语文试题

试卷共 23 题，共 12 页，共 100 分，考试时间共 100 分钟

**注意：请将答案填写在答题卡上，答在本试卷上不作评分依据。**

## 一、现代文阅读（36分）

### （一）论述类文本阅读（本题共3小题，9分）

阅读下面的文字，完成1~3题。

不久前，复旦大学出土文献与古文字研究中心裘锡圭教授发表声明，称自己2012年发表的一篇论文“可谓毫无是处，自应作废”，此事引发一片叫好声。人们为裘先生叫好，既表达了对裘老先生自我批评精神的敬佩，也透露出对健康学术批评生态的渴盼。

严于律己，虚心听取他人意见，是裘先生一贯的治学态度。在几十年的学术生涯中，他很多次公开承认自己的错误。拿《裘锡圭学术文集》来说，在此书出版前，裘先生不仅请同事、学生为自己挑错，而且通过互联网向网友征求意见。该书对其旧作中的错误的修订随处可见，而且都以适当的形式进行了说明，不少地方甚至措辞严厉。比如，1977年发表的《在安阳殷墟五号墓座谈会上的发言》，他认为“当时对殷墟青铜器时代的看法是错误的，强不知以为知，很不应该”。这次，他在自己供职的学术机构的官网发表学术论文时，加了几句话，向读者说明此前撰写的那篇论文存在错误，希望通过这篇新作“稍赎前愆”。这称不上大张旗鼓地发布声明，只是有心的媒体把相关内容“发掘”出来，才引起众人的关注。

良性的学术批评是推动学术进步的重要动力。然而，“世人皆晓神仙好，唯有功名忘不了”。学者虽然推崇裘先生的严于律己、实事求是，但也只是“心向往之”，真正能够效法实践的又有几人？在各种学术著作的前言或后记中，作者大多会客气地写上一句“敬请批评指正”，事实上却难有“闻过则喜”的大度，特别是对公开的批评心存芥蒂，更别说自我批评了。究其原因，很多学者发表学术成果，不仅是为了交流学问，也是为评职称、评项目、评奖项等诸多学术之外的现实考虑。公开的批评，有可能会成为他们达成这些现实目的的绊脚石。在这种情况下，即使是正常的学术批评，往往也会被怀疑别有用心。“你好我好大家好”的“不批评”，成了“学术共同体”的一种默契。不过，这样的一团和气，让学界少了几分

生气。

除了“不批评”，借学术批评之名行排挤打击之实的“乱批评”也不罕见。而你要挑我的错，我就挖你的“黑历史”，你来我往，相互攻讦，有时甚至拉帮结伙，将其上升为不同师承、不同学术团体间的“集体作战”。这种变了味儿的学术批评，难免让学界乌烟瘴气。

梁启超曾如此概括清代的“朴学”：“所见不合，则相辩诘，虽弟子驳难本师，亦所不避，受之者从不以为忤。”“辩诘以本问题为范围，词旨务笃实温厚。虽不肯枉自己意见，同时仍尊重别人意见。有盛气凌轹，或支离牵涉，或影射讥笑者，认为不德。”这样健康的学术批评生态，是学界共同向往的“桃花源”。我们希望“桃花源”从理想成为现实，希望学者多一些“为学问而学问”的纯粹，少一点“为批评而批评”的戾气，我们更希望社会环境给批评者足够的空间，对被批评者有全面准确的判断，让学术回归学术，而不能让正常的学术批评堵死被批评者的学术之路。在这样的“桃花源”里，像裘先生这样的人应该更多一些。

（摘编自杜羽《多一些“为学问而学问”的纯粹》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 裘锡圭教授勇于自我批评，这是令人敬佩的，但现代学术界缺乏健康的学术批评生态。
- B. 裘锡圭教授在《裘锡圭学术文集》出版前后曾多次请同事、学生挑错并进行多次修订。
- C. 不少学术著作的前言或后记中都有“敬请批评指正”等文字，但真正能接受批评的人很少。
- D. 无论是“不批评”，还是“乱批评”都是不可取的，应该多一些“为学问而学问”的纯粹。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 文章第三段对当前学术批评情况进行介绍，证明了良性的学术批评能推动学术进步的观点。
- B. 文章第二段引用了具体事例，证明裘锡圭教授严于律己、实事求是，且虚心听取他人意见。
- C. 文章从裘锡圭教授敢于自我批评推广到所有学者，进行正反对比，指出学术界存在的问题。
- D. 文章最后一段引用了梁启超关于清代“朴学”的阐述，并且对学术界的学者提出了希望。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 当学问附加上名誉和利益时，往往会被怀疑别有用心，因此学问不能与名誉和利益挂钩。
- B. 如果批评者不敢对学术论文进行批评，或趁机排挤打击他人，将不利于学术的健康发展。
- C. 批评别人可以，但如果被别人批评就难以接受了，因此学者需要在个人涵养上多下功夫。
- D. 批评者不盛气凌人，不影射讥笑，被批评者尊重别人意见，这是学术界向往的“桃花源”。

（二）实用类文本阅读（本题共3小题，12分）

阅读下面的文字，完成4~6题。

**材料一：**毫无疑问，家长QQ群、微信群等的流行和普及，已经成为学校老师和家长之间进行沟通、交流的重要平台和方式。从布置作业到家长给孩子请假、学校组织活动需要家长配合，再到家长就班级学生的学习情况提出建议和意见，都可以在“家长群”里面来完成，随时随地、省时省力。这种学校和家长、老师和家长、家长与家长之间全新的交流和沟通平台的出现，也算是一种与时俱进。

（摘自苑广阔《别让家长群成为家长的负担》）

**材料二：**提心吊胆地每日看群，导致身心疲惫，这样的家长群“病”了。作为家校联系和沟通的平台，微信群的存在本身并没错，错在使用微信群的人。家长群变成“助教群”“攀比群”“马屁群”“广告群”，是家校关系异化的一个缩影，而其背后，则是社会对教育的深深焦虑。

指望家长们在群里坦然相对、理性互动，恐怕不切实际。无论是升学挑战带来的恐慌，还是教育“抢跑”引发的课外培训热，抑或充满着“名利秀”“关系秀”的家委会竞选，无一不在非常直观地说明教育在一个家庭中的重要性和特殊性。每一种现象，都能看出家长对孩子教育的焦虑情绪是实实在在、根深蒂固的。

因此，规范家长群，构建良性的家校关系，主动权和主导权应掌握在校方手中，老师应尽到更大责任、起到更大作用。

但事实并非如此，现实中，很多老师把家长当成了“编外老师”，将本属于校方的责任转嫁给家长，而疲于应付的家长却敢怒不敢言。长此以往，家校双方责任错位、角色迷失，家庭教育成了学校教育的附属品，正常的家校关系被异化了。在某些学校，除检查作业外，班级大小事务都有家长的身影，甚至家长会替老师监考、值班等。若有家长提意见，动辄就

会被扣上“不配合老师”甚至“不配当爸妈”的帽子。若再有“戏精家长”故意搅事，问题更严重。

摘编自陈广江《家长群变“马屁群”，教育焦虑何以化解》

**材料三：**家长群异化，没有相应的规则予以规范是一大原因。家长群基本都由班主任或任课老师组建。作为群主，老师并没有和家长们事先约定家长群的规则。对一些家长来说，他们并不知道家长群什么该发，什么不能发。忙着在群里秒赞老师等各种以期孩子能多得到老师更多关注的举动，无形之中都在增加其他家长的焦虑情绪，而且容易“传染”。就像赛跑一样，一旦有人抢跑，其他家长愿意不愿意都得跟着，而且愈演愈烈，家长群异化是迟早的事情。

摘编自宋广玉《给“家长群”立规矩才能防异化》

**材料四：**家长群异化有多种成因。一方面，在素质教育的形势下，一些追求学生成绩和升学率的学校，在校内实行减负政策，却将负担转嫁给了家庭学习和校外学习，借家长群让家庭教育过度扛起学校教育责任；另一方面，不少家长过度关心学校教育，赋予家长群家校沟通以外的功能，既恨不得掌握孩子在校的每一分钟，又希望群里的一言一行都能换来孩子受到老师的重视，功利心严重，浮夸成风，群也就逐渐异化。

家长群成“负担群”，将正常的教学关系蜕化成利益交换关系，扭曲了家校关系、师生关系，是教育极端功利化的典型折射。对于老师、学生、家庭及社会都是一种负担，也是一种污染，破坏教育公平、败坏社会风气，更会影响青少年的健康成长。有些学校明确不鼓励班级建家长群，就是为了防止异化成各种夸张表演的“戏台”。这是驱邪扶正之举，也是教育工作者履行义务教育主体责任、回归学校教育本位的表现。

摘编自王丽美《家长群变“负担群”扭曲家校关系》

4. 下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 家长QQ群、微信群等的流行和普及，为家校之间进行沟通、交流提供了重要平台和方式，这一点是毋庸置疑的。
- B. 家长群具有很多功能和作用，具有一定优势，客观上促进了学校和家长、教师和家长、家长和家长之间的互动交流。
- C. 如果学校老师能为家长群设立规则，规定什么可以说什么不可说，家长们就能坦然相对、理性互动，家长群也就不会异化。
- D. 部分学校明确提出不鼓励班级建家长群，目的就是防止家长群的异化，影响教育工作者履行义务教育主体责任。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 作为家校联系和沟通平台的微信群异化为“助教群”“攀比群”等，是因为家长们害怕自己的孩子得不到老师的重视。
- B. 当有家长在家长群中炫耀孩子的成绩时，容易引发其他家长的焦虑情绪，这说明了教育在一个家庭中的重要性和特殊性。
- C. 家长群异化主要在于学校和家长两方面，学校让家庭教育过度扛起学校教育责任，家长赋予家长群家校沟通以外的功能。
- D. 家长群成为“负担群”，既给老师、家长增加了许多不必要的负担，又扭曲了正常的教学关系，也会破坏教育公平，败坏社会风气。

6. 综合四则材料，从学校和教师、社会、家长三方面简要概括怎样才能构建良性的家校关系，使家长群发挥应有功能。（6分）

---

---

（三）文学类文本阅读（本题共3小题，15分）

阅读下面的文字，完成7~9题。

焊 纸

袁省梅

丁健一走，老张师傅就扯住常小俊开始数落了。“你可真是二百五，人家吃肉你喝汤的份儿都没有，你给人家揽瓷器活儿。人家是主任，你叫他干去呀！”

常小俊笑笑，没说话。他知道师傅在替他抱怨。丁健跟他是同学，转正没多久就坐到办公室写材料去了。车间副主任调走后，大家都认为常小俊能上，因为整个动力分厂，组织能力、业务能力和群众基础，没有比过常小俊的。但最后，常小俊还是技术员，丁健当了副主任。

老张说：“这洋玩意儿咱能搞定？”老张说的洋玩意儿是法国进口设备。“没有装配图，咋拆除？就是顺利拆下，洋设备的工艺要求，咱的焊接设备和工艺能达到？丁健那脑袋是叫驴踢了，还是让门缝给挤了？接这样的活儿，你敢接你自己弄去呀！”老张又骂开了。

常小俊还没有说话，一边的小米说：“怕啥呀，死马当活马医，权当给咱练手的机会。

老张白了她一眼，叫她别说风凉话，扭脸又热切地看着常小俊。常小俊性子慢，说起话

来不急不缓：“我想试试。”

老张说：“要干，咱就不能叫人看笑话。”

常小俊说：“那是必须的。”说完就要去看设备。老张叫他别急，先跟丁健把奖金说好。常小俊叫师傅去说，他和小米去车间。

站在庞大的设备边，常小俊开始琢磨了，拆，容易；装呢？没有装配图啊！小米拍着设备，“1、2、3”地数着，说：“这得切割多少下呀？一定要50万再说干。”常小俊问：“说啥？”小米说：“没有50万，咱不干。”常小俊说：“前面的一句。”小米愣了。

常小俊倒是乐了，他说：“数数啊笨蛋，咱给切割好的宽板编上序号，等焊接完成时，咱用倒装法组装，肯定不会出错。”

小米对常小俊挤挤眼，说：“英雄的身旁都有一个智慧的女人。”

常小俊哈哈大笑，正要招呼工人拆除设备，师傅来了。一来，就摆手叫停。原来是丁健为了立功，跟厂里签的大修，费用很低。师傅说：“冒这么大风险，根本不值得干，谁爱干谁干！”

常小俊没说话。师傅对常小俊好，过年过节，总要把他叫到家里吃饭喝酒，最近又张罗着给他找对象。常小俊心里有数，他不想违拗师傅，可是师傅不知道，一面对有难度的活儿，常小俊心里就升腾起一股难以抑制的激情，就像小米骂他的，见了有难度的活儿就手痒得不行。这天下班后，常小俊提了两瓶酒，去师傅家了。

常小俊给老张灌了什么迷魂药，小米和车间里的人不知道，他们只看见，第二天一上班，师傅就喊大家配合常小俊干活儿。其实，在酒桌上，常小俊什么也没有说。老张也没说。他们喝酒，扯家长里短。可常小俊什么意思，老张能不清楚吗？

在清理宽板上粘满的碱结疤时，小米心急，拿起焊枪就打，可焊枪一打在上面，结疤和焊花像箭般嗖嗖往外喷射。常小俊赶紧叫停，看着只有3mm厚的宽板和1mm厚的结疤。他犯难了，用力小，结疤下不来；用力稍大，有可能使老裂缝雪上加霜，带来新的创伤面。怎么办？老张建议给宽板垫个石棉板。力度经过缓冲，会变得轻柔，不至于伤着宽板。常小俊佩服地说：“姜还是老的辣。”老张说：“你别嘴上抹蜜，老鼠拉木锨——难的还在后头。”

确实如此。只有3mm厚的不锈钢板片在使用过程中，已经有不同程度的磨损，有的板片甚至薄如纸片。车间里的新老焊工都抱怨不该接这个活儿：这哪是焊钢板啊，纯粹是焊纸啊！常小俊也犯愁了，搞不好，丢人事小，关键是以后谁还敢把活儿交给我们呀，没有活儿干，大家喝西北风呀。他开始在一块相似的不锈钢板上做试验，可焊枪一对，一下就给焊透了。电流太大了。

老张把茶杯递给他，叫他歇一会儿，用下巴指着小米说：“我看你该多找小米说说话，小米那女孩不错。”

常小俊根本没有听到师傅说什么，他看着焊枪说：“要是电流合适，送进焊枪的时机合适，让宽板和焊丝同时熔化，就能焊接到一起了，对吧，师傅？”

一周后，三十多个泄漏点的焊补工作顺利完成。交活儿的晚上，常小俊和师傅还有车间工人到饭店喝酒庆祝。喝到脸红耳热时，常小俊把酒杯举到小米跟前，说：“我都能把纸焊到一起，就不信焊不住你。”小米看了常小俊一眼，笑得咯咯的：“我又不是纸。”

(选自《百花园》，有删改)

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）(3分)

A. “你给人家揽瓷器活儿”是老张对常小俊的埋怨，是对丁健的不满，也暗示了所接的活儿非常难做，设置了悬念，激发读者的阅读兴趣。

B. “挤挤眼”“拿起焊枪就打”的动作描写，“英雄的身旁都有一个智慧的女人”的语言描写，凸显出小米是一个活泼调皮、有些急躁的女孩。

C. 小说交代宽板只有3mm厚，有的受到磨损薄如纸片，还交代结疤有1mm厚，突出了焊补泄漏点的工作极为困难，从而表现了常小俊完成工作的不易。

D. “我都能把纸焊到一起，就不信焊不住你”是常小俊对小米的告白，这说明老张师傅的话他听进去了，这一情节也丰富了人物形象。

8. 常小俊最终能够完成这项高难度焊补工作的原因有哪些？请结合作品简要分析。(6分)

---

---

9. 小说为了突出常小俊的人物形象，设置了哪些方面的衬托？请结合作品简要分析。(6分)

---

---

## 二、古代诗文阅读(38分)

### (一) 文言文阅读(本题共4小题，19分)

阅读下面的文言文，完成10~13题。

文侯与群臣饮酒，乐，而天雨，命驾将适野。左右曰：“今日饮酒乐，天又雨，君将安之？”文侯曰：“吾与虞人期猎，虽乐，岂可无一会期哉！”乃往，身自罢之。

韩借师于魏以伐赵，文侯曰：“寡人与赵，兄弟也，不敢闻命。”赵借师于魏以伐韩文侯应之亦然二国皆怒而去己而知文侯以讲于己也皆朝于魏。魏由是始大于三晋，诸侯莫能与之争。

使乐羊伐中山，克之，以封其子击。文侯问于群臣曰：“我何如主？”皆曰：“仁君。”任座曰：“君得中山，不以封君之弟而以封君之子，何谓仁君？”文侯怒，任座趋出。次问翟璜，对曰：“仁君也。”文侯曰：“何以知之？”对曰：“臣闻君仁则臣直，向者任座之言直，臣是以知之。”文侯悦，使翟璜召任座而反之，亲下堂迎之，以为上客。

（选自《资治通鉴》）

【注】①文侯：魏国君主。②适：到……去。③虞：古代管理山泽的官。④中山：中山国。⑤击：文侯的儿子魏击。⑥任座：人名。

10. 为文中画波浪线的语句断句，正确的一项是（ ）（3分）

- A. 赵借师于魏以伐韩/文侯应之/亦然二国皆怒而去己/而知文侯以讲于己/也皆朝于魏。
- B. 赵借师于魏/以伐韩文侯应之亦然/二国皆怒而去己/而知文侯以讲于己/也皆朝于魏。
- C. 赵借师于魏以伐韩/文侯应之亦然/二国皆怒而去/己而知文侯以讲于己也/皆朝于魏。
- D. 赵借师于魏以伐韩/文侯应之/亦然二国皆怒而去/己而知文侯以讲于己/也皆朝于魏。

11. 下列对文中加粗加点的字解说不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 驾：古代车乘的总称，亦特指帝王的车，转指帝王。
- B. 寡人：即为寡德之人，意为“在道德方面做得不足的人”。是古代君主、诸侯王对自己的谦称。
- C. 三晋：战国时赵、韩、魏三国的合称。赵氏、韩氏、魏氏原为晋国大夫，战国初，分晋各立为国，故称三晋。
- D. 上客：“上客”，即上等客人。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 魏文侯是个诚实守信的人，为了不违狩猎之约，弃宴亲自前往。
- B. 魏文侯坚持外交原则，曾惹怒了实力不弱的韩、赵两国。
- C. 针对魏文侯封地于子的不当做法，任座敢于仗义执言，体现了他刚直不阿的性格。
- D. 魏文侯一会儿“怒”，一会儿“悦”，若非翟璜的巧妙解说，任座定会性命难保。

13. 把文中划线句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 吾与虞人期猎，虽乐，岂可无一会期哉！

---

(2) 向者任座之言直，臣是以知之。

---

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面这首明代诗歌，完成14~15题。

元夕

【明】王守仁

故园今夕是元宵，独向蛮村坐寂寥。  
赖有遗经堪作伴，喜无车马过相邀。  
春还草阁梅先动，月满虚庭雪未消。  
堂上花灯诸弟集，重闱应念一身遥。

【注】①重闱：旧时可称父母。

14. 下面对这首诗的赏析，不恰当的一项是(3分)

- A. 从题目可知，此诗写于正月十五之夜，颈联“月满虚庭”的景色与此相应。
- B. 首联将家乡的繁华热闹与蛮村的孤寂寥落相对比，突出了各地风俗的不同。
- C. “独”字描写作者身在荒凉之地，元夕时一人枯坐的情形，更添悲苦之情。
- D. 颈联对仗工整，写出了初春时节，残雪还未消融而梅花已率先开放景象。

15. 诗的最后一联表达了诗人什么样的心情？请简要分析。(6分)

---

---

(三) 名篇名句默写(10分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。

①杜甫《望岳》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”传达出作者攀登绝顶，俯视一切的雄心和气概。

②王安石《登飞来峰》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”启示我们只有站得高才能望得远，才不会被眼前琐事所牵绊。

③《岳阳楼记》中的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”表达了范仲淹对自身遭遇豁达淡然的情怀。

④《爱莲说》中，与“近朱者赤，近墨者黑”意思相反的语句是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

⑤《论语》中，记载了孔子对“学”与“思”二者关系的辩证论述，他认为“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”，这两者在人的进步中均不可或缺，是不能被割裂的。

### 三、语言文字运用（26分）

阅读下面的文字，完成17~19题。

春秋时期，诸侯争霸，一个动荡的大时代。公元前520年，周景王还没安排好王室的继承大事就撒手人寰，留下王子们\_\_\_\_\_。王子猛被贵族大臣拥戴登上王位，号称周悼王，一向受宠的王子朝攻击并杀了他，自立为王。4年后，晋国攻打王子朝，拥立王子匄为周敬王。王子朝见\_\_\_\_\_，就携带大量周室典籍向南投奔楚国而去，（\_\_\_\_\_）。《左传·昭公二十六年》记录：“王子朝及召氏之族、毛伯得、尹氏固、南宫嚭奉周之典籍以奔楚。”

因为手中拥有象征周朝王权的典籍，即使离开了京城，王子朝仍然认为自己才是周王的正统继位的合适人选，多次派使者到各诸侯国去寻求支持，然而无人理会。《左传·定公五年》载：“王人杀子朝于楚。”公元前505年，周敬王派人刺杀了王子朝。有人推测，此事或许与周敬王追索周室典籍有关，而王子朝以死为代价，拒绝交出典籍。从此，这批价值连城的典籍\_\_\_\_\_，留下了中国文化史上的未解之谜。令人不解的是，2500年来，没有人追问过这批无价之宝的下落，甚至对此事也是\_\_\_\_\_。王子朝“奔楚”到达的是西鄂，他死后也葬在了这里。王子朝的冢是否还在，失踪的典籍会不会随他一起深藏在这一带？

17. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（ ）（3分）

- A. 大动干戈 明日黄花 无影无踪 无人问津
- B. 同室操戈 大势已去 无影无踪 无人问津
- C. 大动干戈 明日黄花 杳无音信 门可罗雀
- D. 同室操戈 大势已去 杳无音信 门可罗雀

18. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（ ）（3分）

- A. 随行者中除了召、毛、尹、南宫四大贵族外，还有周王室图书档案馆的官员和学者
- B. 随行者中除了周王室图书档案馆的官员和学者外，还有召、毛、尹、南宫四大贵族
- C. 随行者有召、毛、尹、南宫四大贵族，更有周王室图书档案馆的官员和学者

D. 随行者中有周王室图书档案馆的官员和学者，还有召、毛、尹、南宫四大贵族

19. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是( ) (3分)

A. 即使离开了京城，王子朝仍然认为自己才是正统继位的周王的合适人选，多次派使者到各诸侯国去寻求支持，然而无人理会。

B. 即使离开了京城，王子朝仍然认为自己才是正统继位的周王，多次派使者到各诸侯国去寻求支持，然而无人理会。

C. 即使离开了京城，王子朝仍然认为自己才是周王的合适人选的继位正统，多次派使者到各诸侯国去寻求继位支持，然而无人理会。

D. 即使离开了京城，王子朝仍然认为自己才是适合正统的继位的周王人选，多次派使者到各诸侯国去寻求支持，然而无人理会。

20. 选出下列对短语判断说法正确的一项 ( ) (3分)

A. 热爱泸州 调查研究 热烈祝贺 坚持原则 读两遍 (动宾短语)

B. 紧密团结 丰富词汇 我的志愿 伟大祖国 很热闹 (偏正短语)

C. 师生员工 赏心悦目 繁荣富强 湖光山色 读和写 (并列短语)

D. 家乡富裕 成果辉煌 大地振动 房屋倒塌 站起来 (主谓短语)

21. 选出下列对诗句分析错误的一项 ( ) (3分)

A. 蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽。

分析：以声衬静、以闹衬静。“蝉噪”、“鸟鸣”使环境的寂静显得更为深沉。

B. 绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹。

分析：通感。“闹”化视觉形象为听觉，把红杏在枝头盛开的情况点染得十分生动，而且让读者仿佛看到了莺歌燕舞，繁花争艳的大好春光。

C. 知否，知否？应是绿肥红瘦！

分析：反问。表达了作者内心深切的惜花之情。

D. 危楼高百尺，手可摘星辰。

分析：想象与夸张结合，突出楼之高。

22. 下面是一位同学在班会上的发言，有五处用语不得体，请找出并修改。(5分)

刚才刘老师的一番话真是抛砖引玉，使我深受教育。像刘老师这样日薄西山的老教师仍在为培养我们而略尽绵薄之力，难道我们可以对学习不认真？我殷切期望平时抄作业、

考试作弊的同学能洗心革面，不要再虚度光阴。

\_\_\_\_\_ 改为 \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_ 改为 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 改为 \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_ 改为 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 改为 \_\_\_\_\_

23. 仿照示例，利用所给材料续写三句话，要求内容贴切，句式与所给示例相同。(6分)

示例：

堤坝千里，溃于蚁穴，虽善小却慎为，这是我们应该注意的工作细节。

材料：

品行	环境
出淤泥而不染	接孟氏之芳邻
君子温雅	孟母三迁
近朱者赤	光明磊落

答：

---

---