

语文综合素质测试卷（一）

姓名_____ 考号_____

一、积累与运用。（38分）

1.下列各组词语中标记有“__”字的读音全部正确的一项是（ ）（2分）

- | | | | |
|------------|----------|---------|-----------|
| A.歼灭(jiān) | 恶劣(liè) | 追悼(dào) | 无边无垠(yín) |
| B.喷香(pèn) | 瞥见(piē) | 虬枝(qiú) | 人才济济(jǐ) |
| C.魁梧(wǔ) | 阔绰(chuò) | 挑衅(xìn) | 不屑一顾(xiè) |
| D.给养(jǐ) | 提供(gòng) | 尽管(jǐn) | 果实累累(lěi) |

2.下列每组词语中书写完全正确的一项是（ ）（2分）

- | | | | |
|--------|------|------|------|
| A.恍然大悟 | 重蹈复辙 | 莫衷一是 | 妇孺皆知 |
| B.相安无事 | 断章取义 | 一视同人 | 忍俊不禁 |
| C.一泄千里 | 自知之明 | 随机应变 | 转弯抹角 |
| D.孜孜不倦 | 小心翼翼 | 骇人听闻 | 郑重其事 |

3.下列句子中划线词语使用不恰当的一项是（ ）（2分）

- A.三国时期，出现了许多叱咤风云的人物，他们无不英勇善战，有勇有谋。
- B.敌人无法阻挡我军排山倒海的攻势，已经决定投降了。
- C.大家一定要注意，在狭窄的楼道里你拥我挤是很危险的行为。
- D.他瞪着虎视眈眈的眼睛，聚精会神地听老师讲课。

4.判断下列句子的修辞手法，正确的一项是（ ）（2分）

- | | |
|-------------------|-----------------|
| (1)萁在釜下燃，豆在釜中泣。 | (2)水是眼波横，山是眉峰聚。 |
| (3)欲问行人去那边？眉眼盈盈处。 | (4)危楼高百尺，手可摘星辰。 |
| A.拟人 比喻 夸张 设问 | B.设问 拟人 比喻 夸张 |
| C.拟人 比喻 设问 夸张 | D.夸张 比喻 设问 拟人 |

5.下列句子语言表达得体的一项是（ ）（2分）

- A.同学们给住院的校工送来水果，他感动地说：“谢谢同学们，你们的礼物我笑纳了。”
- B.“小岩，你怎么能给同桌抄你的作业？”“怪哉，君子成人之美，何罪之有？”小岩很不服气。
- C.西瓜滞销，小京替卖瓜的叔叔写了张促销广告：“西瓜性凉可消暑，多食无益须谨慎。”
- D.我对阿姨说：“对不起，我把借您的书弄破了。”她笑道：“没事儿。”

6.下列句子中，标点符号使用错误的一项是（ ）（2分）

- A.燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。
- B.“老班长，你吃啊！我们抬也要把你抬出去！”我几乎要哭出来了。

C.“你过来。”名叫五月玫瑰的牛说，“我给你一蹄子，让你永远不能忘记！”

D.恐怕第三件事才是买玩意儿——风筝、空竹、口琴等。

7.下列各句中没有语病的一项是（ ）（2分）

- A.能否具备良好的心理素质，是考试取得好成绩的关键。
- B.一个微寒的夜晚，我踏上了南下的列车。
- C.经过车辆尾号限行措施，使成都的交通状况改观了很多。
- D.老师耐心地纠正并指出了我这次作文中存在的问题。

8.下列词语填在横线上最恰当的一组是（ ）。（2分）

京剧是我国人民（ ）的一种传统艺术，京剧有（ ）四大角色，艺术大师梅兰芳就是杰出的京剧旦行演员。他的演唱、念白可谓（ ），表演是（ ），令人回味。

- | | | | |
|--------|------|------|------|
| A.喜闻乐见 | 生旦净丑 | 字正腔圆 | 活灵活现 |
| B.粉墨登场 | 唱念做打 | 余音绕梁 | 惟妙惟肖 |
| C.喜闻乐见 | 唱念做打 | 余音绕梁 | 活灵活现 |
| D.粉墨登场 | 生旦净丑 | 字正腔圆 | 惟妙惟肖 |

9.按要求写出文学作品或经典故事。（4分）

《__①__》是中国四大古典名著之一，是由元末明初小说家罗贯中写的一部长篇小说。小说描写了当时魏蜀吴三国之间错综复杂的政治军事矛盾和冲突。成语“万事俱备，只欠东风”就是根据__②__（战役）中周瑜定计火攻曹操的故事演化而来。

《__③__》是高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲的第一部，其他两部为《__④__》、《我的大学》。

10.按照顺序写出汉字字体的演变过程：甲骨文→（__①__）→（__②__）→（__③__）→（__④__）。（4分）

11.中国是诗歌的国度。“友情”在中国古代诗词中占有相当的比率，不少诗句至今仍被人们广为传诵。王维在《送元二使安西》中通过“__①__，__②__”来表达对友人的深挚感情；李白在《黄鹤楼送孟浩然之广陵》中借景抒情，用“__③__，__④__”含蓄地表达对友人的依依不舍之情；而高适在《别董大》中用“__⑤__，__⑥__”安慰朋友；王勃更是乐观，他在《送杜少府之任蜀州》中用“__⑦__，__⑧__”寄语远方的朋友，表明只要心心相印，哪怕距离遥远，也会觉得近在咫尺。（8分）

12.他热情地和我握了握手，说：“我的国语讲得不好，是初学的。”（改为转述句）（2分）

13.我国体育健儿顽强拼搏的事迹深深地激励着我们。（缩句）（2分）

14.知识是无止境的，我们有什么理由骄傲自满，故步自封呢？（将反问句改为陈述句）（2分）

二、阅读与理解。(32 分)
(一) 文言文阅读 (13 分)

为 学

蜀之鄙有二僧，其一贫，其一富。贫者语于富者曰：“吾欲之南海，何如？”富者曰：“子何恃而往？”曰：“吾一瓶一钵足矣。”富者曰：“吾数年来欲买舟而下，犹未能也。子何恃而往？”越明年，贫者自南海还，以告富者。富者有惭色。

西蜀之去南海，不知几千里也，僧富者不能至而贫者至焉。人之立志，顾不如蜀鄙之僧哉？

【注释】 鄙：边境

15.解释下列加下划线的字。(4 分)

蜀之鄙有二僧 (①) 吾欲之南海 (②)
顾不如蜀鄙之僧哉 (③) 子何恃而往 (④)

16.翻译上文中画横线的语句。(2 分)

17.与人之立志中“之”字用法相同的一项是 () (2 分)

A.吾欲之南海 B.蜀之鄙有二僧
C.顾不如蜀鄙之僧哉 D.西蜀之去南海

18.对“吾一瓶一钵足矣”理解不正确的一项是 () (2 分)

A.贫僧的怯懦，畏惧困难的神态，充分表现在句中。
B.表明了贫僧的决心。
C.证明了“世上无难事，只怕有心人”的道理。
D.表明贫僧有信心，不畏困难的精神。

19.作者分别举“贫者”“富者”的例子,采用的是一种 (①) 的方法，这样写，
是为了说明人之为学，关键在于 (②) (3 分)

(二) 现代文阅读。(19 分)

成全善良

那是三月里的一天，我去医院看望一个生病的朋友。

因为是双休日，等公交车的人很多，在我旁边站着一个老人和他的女儿，听他们的对话，是陪老人去医院看病的，正好跟我同路。

那个女儿为了不让人群碰撞到父亲，一手在前面挡着人群，一手搀着父亲的胳膊上车。车上早就人满为患，这时一个姑娘站了起来，微笑着对那位老人说：“大爷，您来这里坐吧！”可那位老人却说：“谢谢了，姑娘，我站站没关系，你坐吧！”那女儿也说父亲身体硬朗着，站站就到了！那个姑娘似乎没想到会这样，有些尴尬，再次说：“您坐吧，大爷！”那个女儿似乎还想说什么，只见老人拉了拉她的手，说：“好，好，那就太谢谢你了！”说完，慢慢走到座位前微笑着坐下，那位姑娘流露出笑意。但我发现那个女儿明显不高兴，好像责怪父亲似的，让我看得很疑惑。

公交车开始加速，突然一下子急刹车，我注意到，那位老人紧皱着眉头，好像在强忍着身体某处的不适。我不禁替他暗自庆幸：亏他坐下了，如果一直站着，不知要遭多少罪。

医院很快就到了。那位老人下车时，不忘向那位姑娘表示感谢。我也下了车，拿出手机准备给朋友打电话，问清他在哪个病室。也正因为我这样停了一停，我才听到了下面这段对话：“爸，伤口痛了吧？”

“一点点吧！”

“你也真是的，明明知道自己臀部有伤口，不能坐，还要坐！”

“人家小姑娘一片好意！我硬是拒绝她，也许以后再遇到这样的事，她就会有顾虑了……”

我终于明白了，老人和他女儿的拒绝，原来并非客套，而是另有隐情。我不禁又想起车上的老人紧皱眉头的表情，在那颠簸的公交车上，老人硬是强忍着原本可以避免的痛楚，成全那个姑娘的善良。成全别人的善良，又何尝不是另一种善良！

20.写出下列词语的近义词。(3 分)

看望—— (①) 痛楚—— (②) 避免—— (③)

21. “车上早就人满为患”的意思是 () (2 分)

A. 车上的人刚好坐满。 B. 车上的人特别多。 C. 因为上来这些人而使车上人特别多。

22. “成全别人的善良，又何尝不是另一种善良”这句话就这个故事而言，前一个善良指的是 (①) 的善良，后一个善良指的是 (②) 的善良。(2 分)

A、让座女孩 B、老人 C、女儿 D、作者

23.文中哪句话可以表现出老人坐在座位上的痛苦，请抄写出来。(2 分)

24.文中画横线的词语“隐情”指的是 ()。(2 分)

25.用简洁的语言概括文章的主要内容。(2 分)

26.根据短文内容，判断下列说法是否正确。(3 分)

①短文以“我”的见闻为主线，表达了对老人的赞扬。()
②作者抓住了老人的神态这一细节描写，目的是告诉读者他观察得非常仔细。()
③短文最后通过父女俩的对话，揭开了老人忍痛也要接受小姑娘好意的原因，末段最后一句点名主旨，与题目相呼应。()

27.联系生活实际谈谈你对“成全别人的善良，又何尝不是另一种善良”的理解。(3 分)

三、习作。(30 分)

我本来可以放弃，却咬牙坚持了下来；我本来可以沉默，却勇敢地站出来发声；我本来可以争取，却因犹豫而错过；我本来可以面对，却因胆怯而逃避……

每个人或多或少都会有类似的经历，也许，这就是成长过程中的喜悦与烦恼。请以“我本来可以_____”为题，写一篇 500 字以上的文章。要求先将题目补充完整再作文，注意将事情写完整、写清楚，并表达出当时的感受。